**TRƯỜNG THPT DUY TÂN ÔN TẬP THI CUỐI HỌC KÌ 2, NĂM HỌC 2021-2022**

**TỔ : NGỮ VĂN MÔN : NGỮ VĂN LỚP 12**

*Thời gian :* 90 phút (không tính thời gian giao đề)

**ĐỀ 1**

**I. ĐỌC HIỂU**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Cuộc sống riêng không biết đến điều gì xảy ra ngoài ngưỡng cửa nhà mình là một cuộc sống nghèo nàn, dù nó có đầy đủ tiện nghi đến đâu đi nữa. Nó giống như một mảnh vườn được chăm sóc cẩn thận, đầy hoa thơm sạch sẽ và gọn gàng. Mảnh vườn này có thể làm chủ nhân của nó êm ấm một thời gian dài, nhất là khi lớp rào bao quanh không còn làm họ vướng mắt nữa. Nhưng hễ có một cơn dông tố nổi lên là cây cối sẽ bị bật khỏi đất, hoa sẽ nát và mảnh vườn sẽ xấu xí hơn bất kì một nơi hoang dại nào. Con người không thể hạnh phúc với một hạnh phúc mong manh như thế. Con người cần một đại dương mênh mông bị bão táp làm nổi sóng nhưng rồi lại phẳng lì và trong sáng như trước. Số phận của những cái tuyệt đối cá nhân không bộc lộ ra khỏi bản thân, chẳng có gì đáng thèm muốn.

[Theo A.L.Ghec-xen, 3555 câu danh ngôn, NXB Văn hóa – Thông tin, Hà Nội, 1997]

**Câu 1**: Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên. [0,25 điểm]

**Câu 2**: Nêu nội dung chính của văn bản trên. [0,5 điểm]

**Câu 3:** Chỉ ra tác dụng của việc dùng phép so sánh trong văn bản trên. [0,5 điểm]

**Câu 4:** Theo quan điểm riêng của anh/ chị, *cuộc sống riêng không biết đến điều gì xảy ra ở bên ngoài ngưỡng cửa nhà mình* gây ra những tác hại gì? [Trả lời ít nhất 2 tác hại trong khoảng 5-7dòng] [0,25 điểm]

**II. LÀM VĂN**

**Câu 5.** Hãy viết đoạn văn nghị luận cho ý kiến sau :

Con người cần một đại dương mênh mông bị bão táp làm nổi sóng nhưng rồi lại phẳng lì và trong sáng như trước.

**Câu 6.** Phân tích hành động Mị cắt dây cởi trói cho A Phủ trong tác phẩm Vợ chồng A Phủ của nhà văn Tô Hoài.

……………………………………………….HẾT……………………………………………

**TRƯỜNG THPT DUY TÂN ÔN TẬP THI CUỐI HỌC KÌ 2, NĂM HỌC 2021-2022**

**TỔ : NGỮ VĂN MÔN : NGỮ VĂN LỚP 12**

*Thời gian :* 90 phút (không tính thời gian giao đề)

**ĐỀ 2**

**I. ĐỌC HIỂU**

Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi :

Cuộc sống luôn có nhiều áp lực nên không phải lúc nào ta cũng có đủ vững chãi để làm chủ hết bản thân, nhất là khi có những biến động bất ngờ. Trong những lúc tâm tư rối bời hoảng loạn hay chán chường lạc lõng, ta luôn ước ao có một người thân bên cạnh để được chia sẻ. Dù người ấy chẳng giúp ta giải quyết được vấn đề, thậm chí chẳng khuyên được một điều gì bổ ích, nhưng chỉ cần thái độ lắng nghe hết lòng cũng đủ khiến ta vơi đi rất nhiều phiền muộn rồi. Cho nên, được lắng nghe là nhu cầu không thể thiếu của con người. Thế nhưng, điều nghịch lý là ai cũng muốn người khác lắng nghe mình, còn mình lại không chịu lắng nghe ai cả.

(….) Nếu ta thực sự muốn giúp người kia vơi đi những nỗi khổ niềm đau đang đè nặng trong lòng, thì việc trước tiên là ta phải biết lắng nghe họ. Cũng như vị thầy thuốc trước khi chẩn mạch kê toa thì phải luôn quan sát thần sắc của bệnh nhân. Sau đó, lắng nghe thật kĩ càng những báo cáo hay những lời than thở về bệnh trạng. Khi ta quyết định lắng nghe một người đang khổ, tức là ta đang đóng vai thầy thuốc để chữa trị bệnh cho họ. Dù ta không phải nhà tâm lý trị liệu, nhưng với lòng chân thành và thái độ lắng nghe đúng đắn, chắc chắn ta sẽ giúp được người kia ít nhiều. Vì vậy mỗi khi chúng ta chuẩn bị lắng nghe, ta phải hỏi kỹ lại mình đã thật sự vào vai của một người cứu giúp chưa?

(Theo Minh Niệm, Hiểu về trái tim, NXB Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh, 2017, tr.160-162)

**Câu 1**. Đoạn văn bản trên sử dụng thao tác lập luận nào?

**Câu 2.** Theo tác giả, khi chúng ta lắng nghe cần có thái độ như thế nào?

**Câu 3**. Vì sao tác giả cho rằng: “khi ta quyết định lắng nghe một người đang khổ, tức là tức là ta đang đóng vai thầy thuốc để chữa trị bệnh cho họ”?

**Câu 4.** Theo anh/chị, chúng ta cần lưu ý điều gì khi lắng nghe ai đó?

**II. LÀM VĂN**

**Câu 5.** Được lắng nghe là nhu cầu không thể thiếu của con người.

Anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) bày tỏ quan điểm của mình về ý kiến trên.

**Câu 6.** *Giữa cái đói, cái nghèo, số phận con người đang bên bờ vực của cái chết, con người vẫn ham sống, khát khao mái ấm gia đình và mơ ước hướng tới tương lai.*

Hãy phân tích tác phẩm *Vợ nhặt* của Kim lân để làm sáng tỏ ý kiến trên.

………………………………………HẾT……………………………..

**TRƯỜNG THPT DUY TÂN ÔN TẬP THI CUỐI HỌC KÌ 2, NĂM HỌC 2021-2022**

**TỔ : NGỮ VĂN MÔN : NGỮ VĂN LỚP 12**

*Thời gian :* 90 phút (không tính thời gian giao đề)

**ĐỀ 3**

**I. ĐỌC HIỂU**

**I. ĐỌC HIỂU**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới :**

*Từ thiện có thể giúp nhiều cá nhân bớt đi sự bất hạnh. Nhưng muốn tạo ra sự phát triển bền vững của cả một cộng đồng, một xã hội tốt đẹp đem lại hạnh phúc cho tất cả, chúng ta phải nỗ lực tạo ra những nền tảng cơ bản nhất.*

*Nhưng nền tảng tốt đẹp, có ý nghĩa phổ quát ấy sẽ đảm bảo và thúc đẩy những giá trị, hành động tốt đẹp, cũng như tạo ra sức mạnh cộng hưởng của nhiều người, nhiều tổ chức, nhiều cộng đồng lớn nhỏ, bất chấp những khác biệt khác còn tồn tại giữa họ.*

*Đương nhiên, trước khi nghĩ đến những việc lớn lao ấy thì việc làm từ thiện hay giúp đỡ những người gặp khó khăn, bất hạnh là điều cần phải làm. Nó giúp họ thoát khỏi hoàn cảnh khốn khó, nguy hiểm nhất là trong tình trạng khẩn cấp như thiên tai, tai nạn…Đó là đạo lí thông thường của con người trong thế giới văn minh. Bởi thế chuyện đặt ra câu hỏi “Làm từ thiện để làm gì ?” sẽ là rất phản cảm với những người làm từ thiện.*

*Người làm từ thiện cũng có khi chẳng cần nghĩ ngợi phức tạp, mà hành động của họ chỉ đơn giản xuất phát từ lòng thương cảm hay sự trăn trở khi mình được may mắn, hạnh phúc hơn bao người kém may mắn khác. Những hoạt động từ thiện vì thế sẽ giúp chính họ trở nên binh yên, hạnh phúc hơn và chúng cần được trân trọng, biết ơn thay vì công kích, hay có những cái nhìn ác ý.*

( *Nước Nhật nhìn từ nhưng thứ bình thường*; tr 178, 179- Nguyễn Quốc Vương)

**Câu 1.** Hãy cho biết văn bản viết theo phong cách ngôn ngữ nào ?

**Câu 2.** Theo tác giả, vì sao cần thiết phải làm từ thiện ?

**Câu 3.** Theo anh/ chị, việc tạo ra những nền tảng cơ bản tốt đẹp để định hướng đời sống xã hội tốt đẹp là gì ?

**Câu 4.** Lí giải mối quan hệ giữa việc *làm từ thiện* và *tình thương.*

**II. LÀM VĂN**

**Câu 5.** *Người mất đi lòng trắc ẩn thì còn mất đi nhiều thứ nữa.*

Viết đoạn văn nghị luận cho ý kiến trên

**Câu 6.**

Phân tích nhân vật người đàn bà trong tác phẩm *Chiếc thuyền ngoài xa* của Nguyễn Minh Châu.

**………………………………………………HẾT…………………………………………**