**TRƯỜNG THPT DUY TÂN KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 2, NĂM HỌC 2021-2022**

 **TỔ: NGỮ VĂN MÔN: NGỮ VĂN 12**

 ***Thời gian:*** 90 phút *(Không tính thời gian phát đề)*

 **ĐỀ ÔN TẬP**

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

Đọc văn bản được trích sau và thực hiện các yêu cầu:

*Đời là một chuyến đi không biết điểm đến. Rất ít ai đến được điểm mình dự định. Thông thường ta bắt đầu cuộc hành trình với một ý niệm đích đến trong đầu chỉ để nhận ra rất sớm là cuộc đời có nhiều chỗ rẽ bất ngờ, và sau một lúc thì ta chẳng chắc chắn là đời rồi sẽ về đâu. Nhưng như vậy thì đời mới vui. Đọc truyện mà biết được đoạn cuối ngay từ khởi đầu thì cụt hứng rồi. Điều đó có nghĩa là đường đời không phải là đường thẳng mà đường quanh co ngoằn ngòe, cứ như đường rừng. Đôi khi đi cả chục cây số rồi mới khám phá ra là mình lại quay về điểm khởi hành.*

*Khái niệm đường vòng này rất ích lợi trong kế hoạch sống của chúng ta. Nếu ta biết đời không phải là đường thẳng và ta có thể vòng lại điểm mình đã qua, thì tốt hơn là trên mỗi bước đi, ta nên ném ra vài hạt trái cây, ngũ cốc bên đường, hy vọng là dọc đường sẽ mọc nhiều cây trái, để lúc nào đó nếu ta vòng lại thì có thể đã có sẵn trái ngon chờ đợi. Đi đến đâu gieo hạt giống đến đó, tức là sống hôm nay mà trồng cho ngày mai. Cho nên nếu sống khôn ngoan thì ta gieo hạt trên mỗi bước đi.*

(Trích từ *Tư duy tích cực thay đổi cuộc sống*,

 tác giả Trần Đình Hoành, NXB Phụ Nữ, 2012.)

**Câu 1(0,5 điểm).**  Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản trích đã dẫn.

**Câu 2(0,5 điểm).** Hình ảnh "gieo hạt giống" trong văn bản trích đã dẫn được sử dụng theo phương thức tu từ nào?

**Câu 3(1,0 điểm).** Tóm tắt nội dung chính của văn bản trích nêu trên.

**Câu 4(1,0 điểm).**  Giải thích ngắn gọn ý nghĩa được gửi gắm trong cụm từ *sống khôn ngoan* ở câu cuối của văn bản.

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)**. Từ gợi ý của văn bản trên, anh chị hãy viết một đoạn văn ( khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của bản thân về tư tưởng *gieo hạt trên mỗi bước đi*.

**Câu 2 (5,0 điểm). Trình bày cảm nhận của anh/chị về chi tiết anh Tràng mời thị ăn *bốn bát bánh đúc* trong tác phẩm *Vợ nhặt* của nhà văn Kim Lân.**

 **……………………………HẾT…………………………………**

**HƯỚNG DẪN ĐỀ ÔN TẬP KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I |  ĐỌC HIỂU | ĐIỂM |
| 1 | Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản trích.- PTBĐ: Nghị luận | 0,5 |
| 2 | Hình ảnh *gieo hạt giống* trong văn bản trích đã dẫn được sử dụng theo phương thức tu từ nào?Phương thức tu từ: Ẩn dụ cho việc chuẩn bị hành trang, tri thức…cho tương lai | 0,5 |
| 3 | Tóm tắt nội dung chính của văn bản trích nêu trên.* Tóm tắt:

+ Cuộc đời con người là một hành trình dài trên con đường đầy ngã rẻ.+ Biết gieo hạt, trồng cây để có lúc sẽ quay trở lại mà tận hưởng.+ Trên hành trình đó, con người nên biết sống khôn ngoan. | 1,0 |
| 4 | Giải thích ngắn gọn ý nghĩa được gửi gắm trong cụm từ *sống khôn ngoan* ở câu cuối của văn bản.* Sống khôn ngoan: *Đi đến đâu gieo hạt giống đến đó, tức là sống hôm nay mà trồng cho ngày mai.*

→ Sống luôn có kế hoạch và sự chuẩn bị trước để chủ động trong mọi tình huống: có chuẩn bị, lập kế hoạch, và có điểm nhìn rộng mở, chủ động. | 1,0 |
| II | LÀM VĂN | ĐIỂM |
| 1 | Từ gợi ý của văn bản trên, anh chị hãy viết một đoạn văn ( khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của bản thân về tư tưởng *gieo hạt trên mỗi bước đi*. | 2,0 |
| 1.Xác định vấn đề trọng tâm/ vấn đề chính/ cốt lõi: Gieo hạt trên nỗi bước đi, tức là luôn chuẩn bị để chủ động với mọi tình huống sẽ xảy ra. | 0,25 |
| 2. Chia tách vấn đề trọng tâm thành các luộn điểm để bàn luận: | 1,0 |
| a. Gieo hạt trên mỗi bước đi là gì? Tức là luôn chủ động và có kế hoạch để cho bước tiếp và đôi khi lại quay trở lại. | 0,25 |
| b. Vì sao trên mỗi bước đi cần biết gieo hạt? Tập cho ta ý thức chủ động, kĩ năng xử lí, ứng phó với mọi bất trắc có thể xảy đến… | 0,25 |
| c. Người biết gieo hạt trên mỗi bước đi là người thế nào?+ Một con người khôn ngoan: có trí tuệ, sự trải nghiệp…+ Con người sẽ hướng đến thành công một cách tích cực… | 0,25 |
| d. Cần lấy dẫn chứng minh họa ở đâu?+ Trong lịch sử: Các kế hoạch xây dựng trong tác chiến để phát triển đất nước…+ Ngay trong học tập: luôn chuẩn bị cho bản thân về mục tiêu hướng đến… | 0,25 |
| 3. Đánh giá, rút bài học như thế nào? | 0,5 |
| * Vấn đề nêu ra có ý nghĩa sâu sắc đối với hành trình sống của con người: luôn biết chủ động để vượt lên…
* Bài học: Mọi sự chuẩn bị tốt bao giờ cũng là một bệ phóng mang lại tính chính xác và hiệu quả cho chúng ta.
 |  |
| e. Chính tả, dùng từ ngữ pháp: cần đảm bảo; sáng tạo: bài viết có ý hay, thể hiện tư tưởng sâu sắc | 0,25 |
| 2 | **Trình bày cảm nhận của anh/chị về chi tiết anh Tràng mời thị ăn *bốn bát bánh đúc* trong tác phẩm Vợ nhặt của nhà văn Kim Lân.** | 5,0 |
| **1.Xác định trong tâm vấn đề: Chi tiết anh Tràng mời thị ăn *bốn bát bánh đúc* trong tác phẩm Vợ nhặt của nhà văn Kim Lân.** | 0,5 |
| **2. Chia tách vấn đề thành các luận điểm để phân tích, cảm nhận để làm rõ:** | 3,5 |
| 1. **Giới thiệu về tác giả Kim Lân, tác phẩm Vợ nhặt và chi tiết cần nghị luận.**
 | 0,5 |
| 1. **Hoàn cảnh Tràng mời thị ăn bánh đúc: Lần thứ 2 gặp lại, tại quán nước sau khi Tràng trả hàng xong, thị chạy đến xưng xỉa vào mặt Tràng. Hoàn cảnh bất ngờ và thị hôm nay trông rách rưới, tả tơi khác với lần đầu gặp; thị ăn một cách thô tục “cắm đầu ăn chẳng chuyện trò gì”…**
 | 0,5 |
| **c. Hành động Tràng mời thị ăn:****- Đầu tiên có thể xuất phát từ tính cách hay đùa giỡn “bông phèng” của Tràng cho thấy qua hành động vỗ túi “Rích bố cu” (nhiều tiền)****- Sâu xa hơn là là sự cảm thông cho sự đói khát đến thân hình tiều tụy, tả tơi, tâm hồn không còn chút sĩ diện của thị: thị chửi bới, gợi ý để được ăn, thi sáng mắt ngồi sà xuống để ăn…****- Xa hơn nữa là tấm lòng yêu thương, trân trọng giá trị của một con người của Tràng thể hiện tư tưởng đạo lí tốt đẹp của Tràng: lá rách ít đùm lá rách nhiều. Tràng dẫu biết thóc gạo lúc này đến một thân còn chưa nuôi nổi, ngay cả anh cũng không có mà ăn, cả mẹ Tràng cũng thế…nhưng anh đã dám cho thị ăn…****- Cuối cùng đó là niềm khát khao một tổ ấm, một gia đình hạnh phúc. Vì nếu chẳng có nạn đói, Tràng không thể có được vợ vì vừa xấu, vừa nghèo, có tật ảm nhảm một mình…** | 2,0 |
| **d. Về mặt nghệ thuật, chi tiết 4 bát bánh là chi tiết có sự chọn lọc độc đáo vừa bộc lộ tính cách nhân vật vừa làm nổi bật giá trị tư tưởng của tác phẩm…** | 0,5 |
| **3. Đánh giá, rút bài học:****- Chi tiết nhỏ, đơn giản có phần xoàng xĩnh nhưng có giá trị lớn: vừa làm cho câu chuyện phát triển, vừa thể hiện được tính cách nhân vật, vừa giàu giá trị hiện thực vừa đầy tính nhân đạo.****- Chi tiết gieo vào lòng người tình người, lòng trắc ẩn…** | 0,5 |
| **e. Về Ngữ pháp, dùng từ, chính tả; sáng tạo** | 0,5 |