TRƯỜNG **THPT DUY TÂN BÀI KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**TÔ : NGỮ VĂN Môn: Ngữ Văn 10**

**Thời gian : 90 phút( không kể thời gian phát đề)**

**ĐỀ :**

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (3.0 điểm).**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi ở bên dưới :**

***Điều gì là quan trọng ?***

*Chuyện xảy ra tại một trường trung học :*

*Thầy giáo giơ cao một tờ giấy trắng, trên đó có một vệt đen dài và đặt câu hỏi với học sinh:*

*- Các em có thấy gì không ?*

*Cả phòng học vang lên câu trả lời:*

*- Đó là một vệt đen.*

*Thầy giáo nhận xét :*

*- Các em trả lời không sai. Nhưng không ai nhận ra đây là một tờ giấy trắng ư ?*

*Và thầy kết luận :*

*- Có người thường chú tâm đén những lỗi lầm nhỏ nhặt của người khác mà quên đi những phẩm chất tốt đẹp của họ. Khi phải đánh giá một sự việc hay một con người, thầy mong các em đừng quá chú trọng vào vệt đen mà hãy nhìn ra tờ giấy trắng với nhiều mảng sạch mà ta có thể viết lên đó những điều có ích cho đời.*

(Trích *Quà tặng cuộc sống -*Dẫn theo [http://gacsach.com](http://gacsach.com/))

**Câu 1.**Xác định hai phương thức biểu đạt được sử dụng trong văn bản trên ? (0.5 điểm)

**Câu 2.** Xác định biện pháp tu từ trong lời khuyên của thầy giáo, hình ảnh *“vệt đen”*? (1,0 điểm)

**Câu 3.**Nội dung chính mà văn bản trên muốn đề cập đến là gì ? ( 0,5 điểm)

**Câu 4.**Theo anh/chị việc chỉ *“chú tâm đến những lỗi lầm nhỏ của người khác mà quên đi những phẩm chất tốt đẹp của họ.”*thể hiện một cách đánh giá con người như thế nào? (1.0 điểm).

**PHẦN II. LÀM VĂN (7.0 ĐIỂM).**

**Câu 1. (2.0 điểm)**

Hãy viết một đoạn văn (khoảng 15 - 20 dòng) trình bày suy nghĩ của anh/chị về lời khuyên của thầy giáo trong văn bản ở phần Đọc hiểu: *“Khi phải đánh giá một sự việc hay một con người, thầy mong các em đừng quá chú trọng vào vết đen mà hãy nhìn ra tờ giấy trắng với nhiều mảng sạch mà ta có thể viết lên đó những điều có ích cho đời.”*

**Câu 2. (5.0 điểm)**

Cảm nhận của anh/chị về vẻ đẹp của người tráng sĩ đời Trần qua bài thơ *Tỏ lòng (Thuật hoài)*của Phạm Ngũ Lão.

*Múa giáo non sông trải mấy thu*

*Ba quân khí mạnh nuốt trôi trâu*

*Công danh nam tử còn vương nợ*

*Luống thẹn tai nghe chuyện Vũ Hầu*

………………………………………………………..HẾT…………………………………………………

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT DUY TÂN**  TỔ NGỮ VĂN | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**  **Năm học 2021 - 2022**  **Môn: Ngữ văn, lớp 10**  *(Đáp án và Hướng dẫn chấm gồm 03 trang)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
|  | **1** | Phương thức biểu đạt chính: Tự sự, biểu cảm.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời như Đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời không đúng phương thức biểu đạt chính:không cho điểm.* | 0,5 |
| **2** | Ý nghĩa ẩn dụ của hình ảnh “*vết đen*”: chỉ những sai lầm, thiếu sót, hạn chế… mà mỗi chúng ta đều có thể mắc phải.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời như đáp án :0,5điểm-- Học sinh trả lời không đúng:không cho điểm.* | 1,0 |
| **3** | Nội dung chính được đề cập đến trong văn bản: Cách nhìn nhận, đánh giá một sự việc, một con người.  ***Hướng dẫn chấm***  *- Học sinh trả lời như Đáp án 1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời không đúng:không cho điểm.* | 0,5 |
| **4** | Việc chỉ “*chú tâm đến những lỗi lầm nhỏ nhặt của người khác mà quên đi những phẩm chất tốt đẹp của họ*” thể hiện một cách đánh giá con người chủ quan, phiến diện, thiếu đi sự độ lượng, bao dung cần thiết để nhìn nhận, đánh giá người khác một cách toàn diện.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời như Đáp án 1,0 điểm*  *- Học sinh trả lời không đúng:không cho điểm.*  Lưu ý: HS có thể có những cách diễn đạt khác nhau nhưng nếu đúng | 1.0 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **7,0** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | a.Yêu cầu hình thức:   * Đảm bảo bố cục đoạn văn, hành văn mạch lạc. * Hạn chế mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu, diễn đạt   b. Yêu cầu về nội dung: HS có thể viết theo cách khác nhau nhưng cần đảm bảo ý cơ bản sau:  -  - Giải thích:  Thông điệp từ lời khuyên của thầy giáo: Khi đánh giá một con người không nên quá chú ý vào những sai lầm, thiếu sót mà cần biết trân trọng những điều tốt đẹp, biết nhìn thấy trong tâm hồn mỗi người đều còn những khoảng trống để từ đó có thể tạo dựng, vun đắp, hoàn thiện nhân cách.  - Bình luận:  Lời khuyên của thầy giáo đưa ra một bài học đúng đắn và giàu tính nhân văn, bởi:  + Cách đánh giá chỉ “*chú trọng vào những vệt đen*” mà không biết trân trọng “*nhiều mảng sạch*” là cách đánh giá quá khắt khe, không toàn diện, thiếu công bằng, không thể có được cái nhìn đầy đủ, đúng đắn về một con người.  + Con người không ai không có những thiếu sót, sai lầm, bởi vậy biết nhìn ra “*tờ giấy trắng với nhiều mảng sạch*” để có thể “*viết lên đó những điều có ích cho đời*” sẽ tạo cơ hội cho mỗi người sửa chữa sai lầm, có động lực, cơ hội hoàn thiện bản thân đồng thời giúp chúng ta biết sống nhân ái, yêu thương, làm cho mối quan hệ giữa người với người trở nên tốt đẹp hơn.  - Liên hệ bản thân:… | 2,0  0 |
| **2** | Cảm nhận của anh/chị về vẻ đẹp của người tráng sĩ đời Trần qua bài thơ *Tỏ lòng (Thuật hoài)*của Phạm Ngũ Lão |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*  *Mở bài* nêu được vấn đề; *Thân bài* triển khai được vấn đề; *Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0,5 |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận*  Giới thiệu tác giả, tác phẩm  - Dẫn dắt vấn đề  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh xác định đúng vấn đề tự sự: 0,5 điểm.* | 0,5 |
|  | HS có cách cảm nhận khác nhau nhưng cần đảm bảo nội dung cơ bản sau:  **1. Hình tượng con người và sức mạnh quân đội nhà Trần**  **a) Hình tượng con người thời Trần**  - Hành động: hoành sóc – cầm ngang ngọn giáo  =>Tư thế hùng dũng, oai nghiêm, hiên ngang sẵn sàng chiến đấu bảo vệ Tổ quốc.  - Không gian kì vĩ: giang sơn – non sông  => Không gian rộng lớn, mênh mông, nó không đơn thuần là sông, là núi mà là giang sơn, đất nước, Tổ quốc  - Thời gian kì vĩ: kháp kỉ thu – đã mấy thu  => Thời gian dài đằng đẵng, không biết đã bao nhiêu mùa thu, bao nhiêu năm đi qua, thể hiện quá trình đấu tranh bền bỉ, lâu dài.  Như vậy:  + Hình ảnh người tráng sĩ cho thấy một tư thế hiên ngang, mạnh mẽ, hào hùng, sẵn sàng lập nên những chiến công vang dội  + Hình ảnh, tầm vó những người tráng sĩ ấy sánh với núi sông, đất nước, với tầm vóc hùng vĩ của vũ trụ.  + Người tráng sĩ ấy ra đi bảo vệ Tổ quốc ròng rã mấy năm trời àm chưa từng một giây phút nào cảm thấy mệt mỏi mà trái lại vẫn bừng bừng khí thế hiên ngang, bất khuất, hùng dũng  **b) Hình tượng quân đội thời Trần**  - “Tam quân” (ba quân): tiền quân, trung quân, hậu quân – quân đội của cả đất nước, cả dân tộc cùng nhau đứng lên để chiến đấu.  - Sức mạnh của quân đội nhà Trần:  + Hình ảnh quân đội nhà Trần được so sánh với “tì hổ” (hổ báo) qua đó thể hiện sức mạnh hùng dũng, dũng mãnh của đội quân.  + “Khí thôn ngưu”: khí thế hào hùng, mạnh mẽ lấn át cả trời cao, cả không gian vũ trụ bao la, rộng lớn.   => Với các hình ảnh so sánh, phóng đại độc đáo, sự kết hợp giữa hiện thực và lãng mạn, giữa hình ảnh khách quan với cảm nhận chủ quan đã cho thấy sưc mạnh và tầm vóc của quân đội nhà Trần.   => Như vậy, hai câu thơ đầu đã cho thấy hình ảnh người tráng sĩ hùng dũng, oai phong cùng tầm vóc mạnh mẽ và sức mạnh của quân đội nhà Trần. Nghệ thuật so sánh phong đại cùng giọng điệu hào hùng mang lại hiệu quả cao.  **2. Nỗi lòng muốn bày tỏ của tác giả**  - Giọng điệu: trầm lắng, suy tư, qua đó bộc lộ tâm trạng băn khoăn, trăn trở  - Nợ công danh: Theo quan niệm nhà Nho, đây là món nợ lớn mà một trang nam nhi khi sinh ra đã phải mang trong mình. Nó gồm 2 phương diện: Lập công (để lại chiến công, sự nghiệp), lập danh (để lại danh thơm cho hậu thế). Kẻ làm trai phải làm xong hai nhiệm vụ này mới được coi là hoàn trả món nợ.  - Theo quan niệm của Phạm Ngũ Lão, làm trai mà chưa trả được nợ công danh “thẹn tai nghe chuyện Vũ Hầu”:  + Thẹn: cảm thấy xấu hổ, thua kém với người khác  + Chuyện Vũ Hầu: tác giả sử dụng tích về Khổng Minh - tấm gương về tinh thần tận tâm tận lực báo đáp chủ tướng. Hết lòng trả món nợ công danh đến hơi thở cuối cùng, để lại sự nghiệp vẻ vang và tiếng thơm cho hậu thế.   => Nỗi thẹn của Phạm Ngũ Lão hết sức cao cả của một nhân cách lớn. Thể hiện khát khao, hoài bão hướng về phía trước để thực hiện lí tưởng, nó đánh thức ý chí làm trai, chí hướng lập công cho các trang nam tử.   => Với âm hưởng trầm lắng, suy tư và việc sử dụng điển cố điển tích, hai câu thơ cuối đã thể hiện tâm tư và khát vọng lập công của Phạm Ngũ Lão cùng quan điểm về chí làm trai rất tiến bộ của ông.  Đánh giá:  + Khái quát lại giá trị nội dung và nghệ thuật.  -+Bài học đối với thế hệ thanh niên ngày nay: Sống phải có ước mơ, hoài bão, biết vượt qua khó khăn, thử thách để biến ước mơ thành hiện thực, có ý thức trách nhiệm với cá nhân và cộng đồng. | 2,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:*** *không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với các tác phẩm khác để làm nổi bật nét đặc sắc; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.  ***Hướng dẫn chấm:****.*  *+ Đáp ứng được 3 yêu cầu trở lên: 1,0 điểm.*  *+ Đáp ứng được 2 yêu cầu: 0,75 điểm.*  *+ Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,5 điểm.* | 1,0 |