TRƯỜNG THPT DUY TÂN **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I (2021-2022)**

TỔ NGỮ VĂN MÔN NGỮ VĂN – LỚP 12

Thời gian: 90 phút *(không tính thời gian phát đề)*

**ĐỀ :**

**Phần I. Đọc hiểu (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích và trả lời các yêu cầu ở dưới:**

*Con người luôn mong muốn được người khác lắng nghe và được công nhận. Do đó, một người biết cách lắng nghe thường là người được yêu quý và tôn trọng. Những người có thói quen hay phản đối người khác thường chỉ nhận được phản ứng bực bội và bị lãng tránh.*

*Tuy nhiên, điều đó không có nghĩa là bạn không được phép bảo vệ lập trường của mình, nhưng bạn cần thể hiện quan điểm trong sự hòa nhã. Đừng để những cảm xúc nóng vội lấn át lý trí của bạn, hãy tạo điều kiện cho người đối diện nói hết quan điểm của họ sau đó bạn mới trình bày nhận định của cá nhân mình. Khi đó, bạn không những thực hiện được quan điểm của mình mà cũng không hạ thấp người khác.*

*Hãy làm cho người khác tận hưởng niềm vui được tỏa sáng. Hãy bỏ thói quen luôn cho rằng mình đúng. Đừng áp đặt, hãy gợi mở. Mọi người xung quanh bạn sẽ cảm thấy thoải mái, tin tưởng và mở lòng ra với bạn hơn. Bạn sẽ có được niềm vui lớn khi giúp người khác hạnh phúc..*

(Trích *Tất cả đều là chuyện nhỏ* – Richard Carlson,   
NXB Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh, 2017, tr.39-40)

**Câu 1***.(0,5 điểm)* Chỉ ra phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 2***.(0,5 điểm)*Theo đoạn trích, người có thói quen hay phản đối người khác thường nhận được phản ứng như thế nào ?

**Câu 3*.****( 1,0 điểm)*Dựa vào đoạn trích, anh/chị hãy cho biết thế nào là “thể hiện quan điểm trong sự hòa nhã” ?

**Câu 4***.( 1,0 điểm)* Lời khuyên “Hãy bỏ thói quen luôn cho rằng mình đúng” trong đoạn trích có ý nghĩa gì với anh/chị ?

**II. phần 2: LÀM VĂN (7.0 điểm)**

**Câu 1 (2.0 điểm)**

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) về ***sự cần thiết phải tôn trọng quan điểm của người khác.***

**Câu 2 (5,0 điểm):** Anh/chị hãy cảm nhận vẻ đẹp tâm hồn của người phụ nữ trong tình yêu qua hai khổ thơ sau :

*Con sóng dưới lòng sâu*

*Con sóng trên mặt nước*

*Ôi con sóng nhớ bờ*

*Ngày đêm không ngủ được*

*Lòng em nhớ đến anh*

*Cả trong mơ còn thức*

*Dẫu xuôi về phương bắc*

*Dẫu ngược về phương nam*

*Nơi nào em cũng nghĩ*

*Hướng về anh - một phương*

( Trích *Sóng* – Xuân Quỳnh, Ngữ văn 12, Tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2018, trang 155, 156)

-----------------------------------------------Hết---------------------------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM- BÀI KIỂM TRA CUỐI KÌ I**

**NĂM HỌC 2021-2022**

**MÔN: NGỮ VĂN 12**

**I. HƯỚNG DẪN CHUNG**

- Bản Hướng dẫn định hướng các yêu cầu cơ bản của đề bài, giám khảo cần nắm vững đáp án, biểu điểm để đánh giá hợp lí các mức độ năng lực của học sinh.

- Do đặc trưng của môn Ngữ văn nên giám khảo cần linh hoạt trong quá trình chấm, khuyến khích đối với những bài làm có cảm xúc, sáng tạo, biết vận dụng kiến thức để mở rộng, khơi sâu vấn đề. Những bài viết đủ ý nhưng diễn đạt vụng, không cho điểm tối đa.

- Tổng điểm toàn bài là 10, điểm lẻ nhỏ nhất là 0,25.

**II. ĐÁP ÁN VÀ THANG ĐIỂM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu/Ý** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **Đọc hiểu** | ***3.0*** |
|  | 1 | phương thức biểu đạt chính: Nghị luận.  ( HS trả lời khác không cho điểm) | *0.5* |
|  | 2 | Theo đoạn trích, Người có thói quen hay phản đối người khác thường được nhận phản ứng: bực bội và bị lảng tránh.  ( HS có cách diễn đạt khác nhưng vẫn đảm bảo như nội dung yêu cầu vẫn cho điểm tối đa) | *0.5* |
|  | 3 | “Thể hiện quan điểm trong sự hòa nhã” có thể hiểu là: tạo điều kiện cho người đối diện thể hiện quan điểm của họ, sau đó bản thân mới trình bày quan điểm của cá nhân mình bằng lí trí, thái độ nhẹ nhàng, mềm mỏng.  ( HS có cách diễn đạt khác nhưng vẫn đảm bảo như nội dung yêu cầu vẫn cho điểm tối đa) | *1.0* |
|  | 4 | - *Hãy bỏ thói quen luôn cho rằng mình đúng* là một lời khuyên có ý nghĩa đối với mỗi người. Bởi khi làm được điều đó chứng tỏ bạn đã biết kiểm soát tốt cảm xúc của mình, biết dùng lí trí để xử lí mọi tình huống trong cuộc sống. Không chỉ vậy, bỏ được thói quen này còn cho thấy bạn là người ứng xử có văn hóa, biết tôn trọng những người xung quanh mình.  ( HS có cách diễn đạt khác nhưng vẫn đảm bảo như nội dung yêu cầu vẫn cho điểm tối đa) | *1.0* |
| **II** |  | **Làm văn** |  |
|  | **1** | Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) về sự cần thiết phải tôn trọng quan điểm của người khác. | ***2.0*** |
| **a. Yêu cầu về kĩ năng**  - Biết cách làm đoạn văn nghị luận về một tư tưởng đạo lí.  - Kết cấu chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp  - Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận 200 chữ. (*Nếu HS viết từ 2 đoạn trở lên thì không cho điểm cấu trúc)*  **b. Yêu cầu về kiến thức**  Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luâṇ theo nhiều cách nhưng có thể theo hướng sau:  **\*Giải thích**  Tôn trọng quan điểm của người khác là sự đánh giá đúng mức, coi trọng danh dự, nhân phẩm của họ. Tôn trọng người khác cho thấy lối sống, lối ứng xử có văn hóa của mỗi người.  **\* Bàn luận :**  **-** Sống biết tôn trọng người khác ta sẽ nhận được lại sự tôn trọng của người đó dành cho mình. Đồng thời việc làm đó sẽ giúp người khác cảm thấy vui lòng, hữu ích, hăng say trong công việc. Nhờ sự tôn trọng đó làm con người tăng nghị lực trong cuộc sống.  **-** Mọi người tôn trọng lẫn nhau là cơ sở làm cho quan hệ xã hội trở nên lành mạnh, trong sáng, tốt đẹp hơn. Tôn trọng mọi người khiến cho tăng thêm tình bạn, tình hữu nghị từ đó cũng đem đến cho bạn nhiều cơ hội để thành công hơn.  **-** Sống tôn trọng người khác là một lối sống đẹp, cao quý, làm cho cuộc sống của ta và những người xung quanh ngập đầy yêu thương, tin tưởng.  \*Mở rộng vấn đề:  - Muốn trở thành một người tốt trước hết chúng ta phải biết tôn trọng người khác. Tôn trọng người khác cũng chính là tôn trọng chính mình.  -Phê phán những người không biết tôn trọng người khác. Thường có thái độ khinh thường, thô lỗ thậm chí xúc bạn người khác.  **\*Bài học:**  - Đây là lời khuyên đúng đắn về lối ứng xử đẹp, có văn hóa.  - Cần luôn cố gắng rèn luyện hoàn thiện bản thân mình  ( HS có thể kết hợp lí giải, phê phán và rút ra bài học cho bản thân) | *0.25*  *1.25* |
| c. Sáng tạo: Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận. | *0,25* |
| d. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. (*Sai từ 3 lỗi trở lên sẽ không tính điểm này*) | *0,25* |
|  | **2** | Cảm nhận vẻ đẹp tâm hồn của người phụ nữ trong tình yêu qua hai khổ thơ – trích từ *Sóng* của Xuân Quỳnh. | ***5,0*** |
| **a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận:** Có đủ các phần mở - thân – kết. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề có luận điểm, kết bài kết luận được vấn đề | **0,5** |
| **b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:** vẻ đẹp tâm hồn của người phụ nữ trong tình yêu qua hai khổ thơ .... | **0,25** |
| **c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm, thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.**  \* Giới thiệu tác giả: Xuân Quỳnh, tác phẩm *Sóng*.  \*Cảm nhận vẻ đẹp tâm hồn người phụ nữ trong tình yêu:  - Nghệ thuật tương phản để gợi ra những phạm vi không gian khác nhau “dưới lòng sâu”, “trên mặt nước”, phạm vi thời gian khác nhau: ‘”ngày”-“đêm”, nghệ thuật nhân hóa: “ngày đêm không ngủ được”, diễn tả nỗi nhớ dạt dào, triền miên của sóng với bờ cũng là nỗi nhớ của người phụ nữ khi yêu.  - Người phụ nữ bày tỏ nỗi nhớ một cách trực tiếp, mạnh dạn, chân thành “Lòng em nhớ đến anh”, “Cả trong mơ còn thức” thể hiện nỗi nhớ ăn sâu vào tiềm thức, thường trực trong suy nghĩ.  - Nghệ thuật tương phản “xuôi-ngược”, điệp ngữ “dẫu”, “vẫn”, “về” gợi hành trình của sóng ngoài biển lớn cũng như hành trình tình yêu của người phụ nữ giữa cuộc đời.  - Lời thề thủy chung của người phụ nữ, niềm tin chờ đợi trong tình yêu, dù ở đâu cũng “hướng về anh - một phương”, nghĩ về người mình yêu bằng cả trái tim  \* Đánh giá:  - Qua hình tượng *sóng*, Xuân Quỳnh đã làm nổi bật được vẻ đẹp và sức sống của tâm hồn người phụ nữ trong tình yêu-một tình yêu giàu nữ tính, rất truyền thống mà cũng rất hiện đại.  - Hình tượng sóng ẩn dụ trạng thái tâm lý, cảm xúc tinh tế, hồn nhiên của người phụ nữ trong tình yêu | **0.5**  **2.5**  **0,5** |
| **d. Sáng tạo**: Có cách diễn đạt, trình bày vấn đề sáng tạo; có suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ; Biết vận dụng lí luận vào nghị luận; Biết vận dụng kiến thức liên quan để mở rộng và nâng cao vấn đề nghị luận.  (*Hết sức trân trọng sự sáng tạo của HS, cho điểm tối đa ở phần này kể cả khi bài làm chỉ sáng tạo một khía cạnh nào đó*) | **(0,5)** |
| **e.** ***Chính tả, dùng từ, đặt câu***: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | **(0,25)** |

--------------------------------------------------------hết-----------------------------------------------------